

**MOTIF REMAJA SURABAYA DALAM MENONTON DRAMA KOREA
“ARE YOU HUMAN TOO?” DI SITUS *ONLINE* PENYEDIA DRAMA
KOREA**

SKRIPSI



Disusun Oleh:
ZSA ZSA WIJAYA

NRP.1423015077

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2018**

SKRIPSI

MOTIF REMAJA SURABAYA DALAM MENONTON DRAMA KOREA “ARE YOU HUMAN TOO?” DI SITUS *ONLINE* PENYEDIA DRAMA KOREA

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:
ZSA ZSA WIJAYA

NRP.1423015077

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2018**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Zsa Zsa Wijaya

NRP : 1423015077

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Motif Remaja Surabaya Dalam Menonton Drama Korea "Are You Human Too?" Di Situs Online Penyedia Drama Korea.

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 8 Januari 2019

Penulis



Zsa Zsa Wijaya

NRP.1423015077

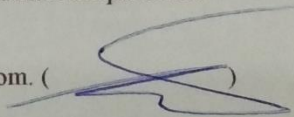
HALAMAN PERSETUJUAN

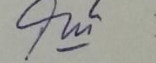
SKRIPSI

**MOTIF REMAJA SURABAYA DALAM MENONTON DRAMA
KOREA “ARE YOU HUMAN TOO?” DI SITUS *ONLINE*
PENYEDIA DRAMA KOREA**

Oleh:
Zsa Zsa Wijaya
NRP.1423015077

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIK. 142.09.0634

Pembimbing II : Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIK. 142.15.0857

Surabaya, 30 November 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Rabu 19 Desember 2018

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Dewan Penguji:

1. Ketua: Dr. Drs. Nanang Krisdianto, M.Si.

NIK. 142.10.0659

2. Sekretaris: Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142. 09.0634

3. Anggota: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIK. 142. 10.0651

4. Anggota: Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.15.0857

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Zsa Zsa Wijaya

NRP : 1423015077

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **MOTIF REMAJA SURABAYA DALAM
MENONTON DRAMA KOREA "ARE YOU HUMAN
TOO?" DI SITUS *ONLINE* PENYEDIA DRAMA
KOREA**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Desember 2018

Yang menyatakan,



Zsa Zsa Wijaya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama peneliti mengucapkan syukur pada Tuhan Yesus yang telah memberikan berkat dan penyertaan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dan perkuliahan tepat pada waktunya. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada keluarga, orang tua dan kakak perempuan peneliti yang selalu mendoakan, memberikan semangat kepada peneliti selama peneliti mengerjakan skripsi. Peneliti ingin berterima kasih kepada kedua dosen pembimbing yaitu Ibu Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom. dan Ibu Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom. yang telah membimbing peneliti hingga selesai mengerjakan skripsi. Selain itu juga kepada para dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala, yang selama 3,5 tahun telah membagikan setiap ilmu kepada peneliti, serta untuk teman-teman peneliti yang memberikan semangat.

“Imagine and Dream. Then the world will change to how you want it to be.”

-Nam Woo Hyun-

Surabaya, 30 November 2018

Zsa Zsa Wijaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat yang diberikan-Nya pada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Motif Remaja Surabaya Dalam Menonton Drama Korea “Are You Human Too?” Di Situs Online Penyedia Drama Korea*. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Melalui penulisan skripsi ini, peneliti bisa belajar untuk menjadi penggemar Korea yang bukan hanya sekedar menggemari, tetapi dapat membuat sebuah karya ilmiah yang mungkin dapat menginspirasi orang lain. Peneliti juga menyadari bahwa penelitian ini masih ada kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk memperbaiki skripsi ini.

Meski masih belum sempurna, peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi bagi adik-adik angkatan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam penulisan skripsi. Tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih secara khusus kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu menyertai peneliti dalam penyelesaian penelitian ini.
2. Keluarga penulis, papa, mama, dan cece yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta menyemangati peneliti.

3. Dosen pembimbing I, Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom., yang dengan sabar selalu membimbing, mendampingi, serta membantu peneliti dari semester 6 saat mata kuliah riset, proposal skripsi, hingga skripsi.
4. Dosen pembimbing II, Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom yang dengan sabar selalu membimbing dan mendampingi peneliti dari penyelesaian laporan kerja praktik, proposal skripsi, hingga skripsi.
5. Dosen penguji skripsi, Bapak Nanang Krisdianto, M.Si. dan Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. yang telah menguji, membimbing, dan menyatakan kelulusan sidang proposal dan skripsi peneliti.
6. Dekan, seluruh dosen beserta tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, yang sudah mengajar dan memberikan fasilitas bagi peneliti selama 3,5 tahun belajar di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
7. Kepada mba Dee Novi Fatma, selaku admin Komunitas Kloss (Korea Lovers Surabaya) yang bersedia diwawancarai untuk mendapatkan data mengenai K-POPers sejak semester 4 di mata kuliah Metode Penelitian Sosial sampai semester 7 saat proposal skripsi.
8. Rokai Community dan tim paskus IKOF 2018, kak Oky, kak Retty, Ira, Osul, dan teman-teman lainnya, yang sudah memberikan kesempatan peneliti untuk menjadi salah satu bagian dari anggota Rokai dan panitia IKOF 2018.
Blooming Together Shining Forever~
9. Durung-durung, yaitu Kina yang sudah mengajarkan dan belajar bersama peneliti selama pembuatan skripsi, love you Kina~. Nydia yang selalu

bersama peneliti kemanapun kita pergi dan bertahan sampai akhir untuk lulus 3,5 tahun, Nia yang selalu bersama peneliti dari PPK, selalu sekelas dari semester satu, teman satu tempat magang, sampai teman satu pembimbing yang sama, dan juga untuk Memei, Gio, Rissa, Jeni yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-satu. 사랑해요 다들♡

10. Teman seperjuangan penelitian Korea, Ce Nintya, yang sudah banyak mengajarkan tentang Bahasa Korea, mengajak kapapun ada *event* Bahasa dan budaya Korea. 감사합니다 언니 ^-^. (Tim pejuang penelitian Korea juga ada Nydia dan Nia ☺)
11. Teman-teman peneliti, Abel, Shely Henny, dan Shandra, Olivier, Ci Jeje, Ci Sylvi, Kak Jane, Sarbinians, dan Tiberias Choir Surabaya (Lisa, Ce Gene, Kak Dea, Raymond, Dessy) ♡
12. Para oppa (Namu, Yesung, Eunwoo, Chanyeol, dan terutama Seo KangJoon), yang menjadi semangat dan motivasi peneliti sampai penulisan skripsi selesai 사랑해 오빠들♡.

Surabaya, 30 November 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	13
I.3. Tujuan Penelitian	13
I.4. Batasan Masalah	13
I.5. Manfaat Penelitian	14
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	15
II.1. Kerangka Teori	15
II.1.1. Teori <i>Uses and Gratification</i>	15

II.1.2. Motif	16
II.1.3. Internet Sebagai Media Komunikasi	18
II.1.4. Remaja	18
II.1.5. Remaja dan Korea	21
II.1.6. Program Drama	23
II.2. Nisbah Antar Konsep	24
II.3. Bagan Kerangka Konseptual	26
BAB III. METODE PENELITIAN	27
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
III.2. Metode	28
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	28
III.4. Definisi Konseptual	28
III.5. Definisi Operasional	29
III.6. Populasi dan Sampel	31
III.7. Teknik Penarikan Sampel	33
III.8. Teknik Pengumpulan Data	33
III.9. Teknik Validasi dan Reliabilitas	34
III.10. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	36
IV.1.1 Remaja Surabaya yang Menonton “Are You Human Too?”	36
IV.1.2 Drama Korea “Are You Human Too?” di Situs <i>Online</i> Penyedia Drama Korea	37
IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas	39
IV.2.1 Uji Validitas	39

IV.2.2 Uji Reliabilitas	40
IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	41
IV.3.1 Deskripsi Identitas Responden	41
IV.3.2 Perhitungan Kecenderungan Motif	48
IV.3.3 Deskripsi Variabel Penelitian	48
IV.3.3.1 Deskripsi Variabel Motif Pelepasan Emosi	48
IV.3.3.2 Deskripsi Variabel Motif Berangan-angan	51
IV.3.3.3 Deskripsi Variabel Motif Pembelajaran	54
IV.3.4 Motif Remaja Surabaya dalam Menonton Drama Korea “Are You Human Too?” di Situs <i>Online</i> Penyedia Drama Korea ..	59
IV.3.5 Analisis Tabulasi Silang (<i>Cross Tab</i>)	60
BAB V PENUTUP	65
V.1 Kesimpulan	65
V.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Data Penduduk Surabaya Tahun 2015	31
Tabel IV.1 Uji Validitas Variabel Motif pelepasan emosi	39
Tabel IV.2 Uji Validitas Variabel Motif berangan-angan	40
Tabel IV.3 Uji Validitas Variabel Motif pembelajaran	40
Tabel IV.4 Uji Reliabilitas	41
Tabel IV.5 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	42
Tabel IV.6 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Usia	44
Tabel IV.7 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Status Pendidikan	45
Tabel IV.8 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Situs yang Digunakan Untuk Menonton Drama Korea	46
Tabel IV.9 Hasil Kuesioner Motif Pelepasan Emosi	49
Tabel IV.10 Hasil Kuesioner Motif Berangan-angan (<i>Wishful Thinking</i>)	52
Tabel IV.11 Hasil Kuesioner Motif Pembelajaran	55
Tabel IV.12 Rata-rata Motif	59
Tabel IV.13 Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dengan Motif Berangan-angan (<i>Wishful Thinking</i>)	60
Tabel IV.14 Tabulasi Silang Antara Usia dengan Motif Berangan-angan (<i>Wishful Thinking</i>)	62
Tabel IV.15 Tabulasi Silang Antara Status Pendidikan dengan Motif Berangan-angan (<i>Wishful Thinking</i>)	63

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Bagan Kerangka Konseptual	26
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Poster drama “Are You Human Too?”	2
Gambar I.2 Rating penonton drama Korea “Are You Human Too?”	5
Gambar I.3 Tampilan Drakorindo	7
Gambar I.4 Tampilan Nontondrama.me	7
Gambar I.5 Tampilan Kordramas	8
Gambar IV.1 Suasana IKOF 2018 di Royal Plaza	43
Gambar IV.2 Akun Facebook Drakorindo	47
Gambar IV.3 Dongdaemun Design Plaza (DDP)	57
Gambar IV.4 Southcape Club House	57
Gambar IV.5 House Ihwa Mural Village	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner	71
Lampiran 2 Coding	74
Lampiran 3 Uji Validitas	79
Lampiran 4 Uji Reliabilitas	81
Lampiran 5 Frekuensi Identitas Responden	82
Lampiran 6 Frekuensi Variabel Penelitian	83
Lampiran 7 Motif Responden	85
Lampiran 8 Tabulasi Silang	86
Lampiran 9 Tabel R Korelasi Pearson	87

ABSTRAK

Zsa Zsa Wijaya. 1423015077. Motif Remaja Surabaya dalam Menonton Drama Korea “Are You Human Too?” di Situs *Online* Penyedia Drama Korea.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif remaja Surabaya dalam menonton drama Korea “Are You Human Too?” di situs *online* penyedia drama Korea. Drama adalah salah satu program televisi biasanya menampilkan sejumlah pemain yang memerankan tokoh tertentu. Drama mengisahkan suatu cerita kehidupan dari tokoh-tokoh yang memerankannya. Sejak tahun 2000 melalui drama “Autumn in My Heart” yang di stasiun televisi Indonesia, penggemar drama Korea di Indonesia pun mulai banyak. Pada tahun 2018 ini ada banyak drama yang ditunggu-tunggu penayangannya, salah satunya adalah drama “Are You Human Too?”. Drama ini memiliki kisah yang menarik mengenai robot android yang menggantikan manusia. Selain itu seiring dengan perkembangan internet, para penggemar Korea mulai mengakses berbagai situs untuk menonton drama Korea dengan berbagai layanan, yaitu *streaming* dan *download*. Penelitian ini menggunakan dasar teori *Uses and Gratification*, dengan indikator motif menonton drama, yaitu pelepasan emosi, berangan-angan (*wishful thinking*), dan pembelajaran. Pendekatan penelitian ini adalah kuantitatif dengan jenis penelitian yaitu deskriptif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah survei. Pada penelitian ini dilakukan tabulasi silang untuk menjelaskan motif apa saja yang mempengaruhi remaja Surabaya dalam menonton drama Korea “Are You Human Too?”. Hasil dari penelitian ini adalah motif yang paling tinggi, yaitu motif berangan-angan (*wishful thinking*).

Kata Kunci: Motif, Remaja, Drama Korea, Media Online.

ABSTRACT

Zsa Zsa Wijaya. 1423015077. Gratification Sought Surabaya's Teenager in Watching Korean Drama "Are You Human Too?" on the online site of Korean drama.

This research is aiming to examine what the motives of the Surabaya's teenager in watching Korean drama "Are You Human Too?" on the online site of Korean drama. Drama is a television program that usually shows a number of casts who play certain characters. Drama tells a life story from the characters who play it. Since 2000 through the drama "Autumn in My Heart" which is on Indonesian television stations, fans of Korean dramas in Indonesia have started a lot. Since 2000 through the drama "Autumn in My Heart" which is on Indonesian television stations, fans of Korean dramas in Indonesia have started a lot. In this 2018, there is a lot of drama that has been waiting for the show, one of which is "Are You Human Too?". This drama has an interesting story about an android robot that replaces humans. In addition, along with the development of the internet, Korean fans began to access various sites to watch Korean dramas with various services, namely streaming and downloading. This research uses the basis of the theory of Uses and Gratification, with indicators of motives for watching drama, namely the release of emotions, wishful thinking, and learning. The approach of this research is quantitative with the type of research that is descriptive. The method used in this study is a survey. In this research cross tabulation was carried out to explain what motives influenced Surabaya's teenager in watching Korean dramas "Are You Human Too?". The results of this research are the highest motives, namely wishful thinking.

Keywords: Motives, Teenager, Korean Drama, Online Media.